

DA SEGNI A LETTERE E NUMERI, PASSANDO PER I SUONI

PROGETTO PRECALCOLO, PRESCRITTURA E PRELETTURA & LABORATORIO FONOLOGICO



MOTIVAZIONE

Questo progetto ha lo scopo di avvicinare i bambini all'alfabetizzazione e alla numerazione. Le attività che sono state pensate, vogliono rispondere alla naturale tendenza dei bambini a "leggere" il mondo. Se consideriamo la realtà che li circonda, a scuola come a casa, essa è costituita da immagini, simboli, numeri e lettere. Da tutto ciò ne conseguono tutte quelle pratiche di lettura simulata, conta, codifica e pseudoscrittura che i bambini ogni giorno mettono in pratica per comunicare a loro volta con alfabeti più o meno condivisi.

Il passaggio dalla scuola dell'infanzia a quella primaria è un momento delicato per un bambino abituato a vivere in un contesto di gioco finalizzato all'apprendimento. Per questo motivo alcune attività, proprie della scuola dell'infanzia, si rivolgono all'acquisizione delle competenze relative a pre-lettura, pre-scrittura e pre-calcolo. Esse costituiranno acquisizioni indispensabili per il futuro ingresso alla scuola primaria e saranno le basi sulle quali andrà ad ancorarsi il lavoro dei nuovi insegnanti. Solo così, nel nuovo contesto scolastico, il bambino potrà iniziare un percorso didattico in un clima di serenità e con quelle competenze che gli permetteranno di muoversi agevolmente sulla strada dei primi saperi.

Bisogna tenere in considerazione il fatto che i bambini sono portati ad interrogarsi, a riflettere e a

formulare ipotesi sul funzionamento del codice scritto. La scuola deve pertanto aiutarli a esplicitare, accanto al sapere legato alle pratiche senso motorie, il suo sapere riferito alle esperienze di lingua scritta. Il bambino impara il linguaggio verbale e quello scritto, reinventandolo attivamente attraverso un processo legato ai contesti esplorati. Due psicologhe, Emilia Ferriero e Ana Teberosky, affermano che il percorso mentale attraverso il quale il bambino elabora le ipotesi sul funzionamento della lingua scritta è un'interazione attiva durante la quale il bambino costruisce regole, tenta di darsi delle spiegazioni di come quella "cosa" funziona e di come viene utilizzata dagli adulti. L'apprendimento della lingua scritta alla scuola dell'infanzia, si propone di portare il bambino attraverso un processo logico fatto di ipotesi e verifiche che porta a scoprire il codice alfabetico convenzionale attribuendo ad ogni simbolo alfabetico un valore sonoro. La scrittura è costituita da due processi fondamentali: la codifica fono-grafica e l'esecuzione grafo-motoria; ciò ne fa una complessa prassia che rappresenta l'esito di un processo cognitivo che mette insieme sequenze di atti motori volontari con il fine di comunicare. Per scrivere non basta riconoscere un simbolo ma è necessario "evocare" i grafemi (o segni) mentalmente per poi tradurli in gesti grafici che sottostanno a regole precise di organizzazione spaziale e precisione motoria. Ne deriva perciò una indispensabile correlazione tra la prescrittura e lo sviluppo/potenziamento della competenza fonologica e metafonologica.

Alla luce di tutto questo, la scuola deve proporre attività ed esperienze che sviluppino quelle competenze dette di *letto-scrittura*; basandosi su un approccio che coinvolga abilità grosso e fine-motorie. I prerequisiti della scrittura sono le acquisizioni del normale sviluppo del bambino: generali (motricità globale, finalizzazione del movimento, impostazione della scrittura seduta durante la scrittura, lateralizzazione, coordinazione del movimento, orientamento spazio-temporale) e specifici (coordinazione dell'arto superiore, motricità fine della mano, coordinazione oculo-manuale, corretta impugnatura dello strumento grafico, abilità visuo-percettive).

CULTURA DEL GRUPPO

"Indicazioni Nazionali per il curriculum per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo" 2012.

"Indicazioni Nazionali. Nuovi scenari" 2018.

"Raccomandazione del Parlamento d'Europa" 2006.

"Scuola dell'infanzia" (rivista).

OBIETTIVI, ABILITÀ, CONOSCENZE E TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il progetto si propone di perseguire alcuni traguardi per lo sviluppo delle competenze estrapolati dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (2012):

- Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, utilizzare simboli per registrare, eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata; mostrare familiarità con le strategie del contare, del misurare lunghezze e pesi.
- Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio utilizzando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...
- Ragionare sulla lingua, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.

Considera inoltre la Raccomandazione del Parlamento d'Europa (2006), in riferimento alla "Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia" e alla "Competenza comunicazione nella madre lingua"

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, operare con i numeri, contare,
- Utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali,
- Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

<p>Obiettivi di apprendimento: avvicinamento alla lingua scritta, sperimentazione di varie forme di scrittura, scrittura del proprio nome in modo autonomo, riconoscimento e discriminazione di lettere e numeri, classificazione in base a precisi criteri, riconoscimento delle forme geometriche, associazione</p>
--

fonema-grafema.

Abilità: motricità fine, coordinazione oculo-manuale, impugnare correttamente lo strumento grafico, capacità di orientamento grosso-spaziale e orientarsi sul foglio, capacità di lavorare in gruppo e di perseguire un obiettivo comune, misurare, classificare/categorizzare.

Conoscenze: lettere, numeri, forme geometriche, segni, tecniche grafiche-espressive, lateralità, diverse forme di scrittura.

ATTIVITÀ & ESPERIENZE

- Percorsi motori, grafomotori, grafici.
- Sperimentazione di segni, tratti e percorsi grafici in varie prospettive (verticale e orizzontale).
- Utilizzo di segni per misurare, classificare e numerare.
- Costruire tabelle per misurare le registrazioni svolte (su cartelloni per le attività di gruppo, su fogli per le attività individuali).
- Analisi e riproduzione di quadri (Mirò, Kandinsky, Pollok, Van Gogh) per individuare e sperimentare segni, numeri, lettere e forme geometriche.
- Replica di foglie (venature), ali e gusci di insetti.
- Creare lettere e numeri con il corpo.
- Osservazione dell'ambiente circostante per trovare numeri, lettere e forme geometriche.
- Lettura di libri e albi illustrati.
- Riflessioni in gruppo
- Giochi fonologici (vedi allegato "Laboratorio di fonologia").

PERSONE COINVOLTE

Bambini del gruppo grandi e medi, le insegnanti Lorena e Rosanna, la coordinatrice Elena, il personale scolastico.

SPAZI

Sezione e tutti quelli disponibili della scuola.

TEMPI

Da Novembre a Maggio.

MATERIALI

Fogli, cartoncini vari, colori vari, forbici, colla, materiali di recupero di ogni tipo, giochi da tavolo, pastella, riproduzione di gusci di insetto, repliche di varie modalità di scrittura (geroglifici, scrittura cuneiforme, ideogrammi, scrittura araba), foglie varie, macchina fotografica e foto dei bambini.

METODOLOGIA

La progettazione degli interventi sarà svolta partendo dagli interessi e dalle capacità dei bambini al fine di ancorare i nuovi apprendimenti a cognizioni che per gli stessi siano già importanti. In tal modo si intende promuovere e favorire un apprendimento di tipo significativo. Saranno proposte esperienze grafomotorie ispirate al metodo Rapizza per l'apprendimento della scrittura utilizzando il corpo.

Si seguirà il principio dell'introduzione su 3 fasi (fisica, grafica e cognitiva) saranno proposti ai bambini giochi motori e grafici per la discriminazione ed il riconoscimento delle lettere e dei numeri. Infine ci si avvarrà anche del contributo dell'ambiente circostante (sezione e tutti gli spazi disponibili a scuola, interni ed esterni).

RUOLO DELL'INSEGNANTE

L'insegnante accompagnerà i bambini alla scoperta delle lettere e dei numeri mediante giochi e attività ludiche di varia natura. Si rispetteranno i tempi di ognuno e la libertà di intervenire in base alle proprie capacità. Il clima che si intende creare è basato sulla dimensione socio-relazionale della cooperatività e della collaborazione. Durante le attività collaborative sarà possibile che l'insegnante affidi ai bambini compiti e responsabilità. Ambiente e setting saranno predisposti al fine di promuovere l'interazione, il lavoro di gruppo ed il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Infine l'insegnante annoterà le riflessioni e i racconti

procedurali dei bambini per gli elaborati realizzati; ciò fornirà significatività alle esperienze ed ai processi, costituirà inoltre mezzo di valutazione per la verifica dell'andamento del progetto.

DOCUMENTAZIONE

Il progetto sarà documentato attraverso gli elaborati dei bambini che saranno raccolti in una cartellina al termine del percorso (i bambini realizzeranno una sorta di portfolio con i loro prodotti, ognuno dei quali sarà accompagnato dalla trascrizione delle spiegazioni fornite dai bambini stessi), i cartelloni, le foto.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica avverrà attraverso l'osservazione sistematica e non dell'insegnante, gli elaborati dei bambini e la loro verbalizzazione sulle esperienze.